WWWW

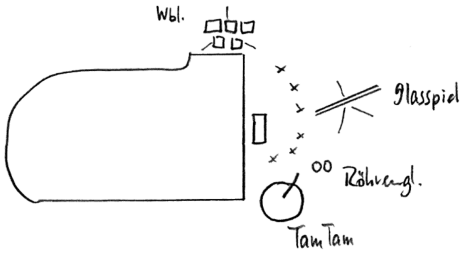
Was wollen wir wissen?

Triptychon für Klavier und Schlaginstrumente

(1 SpielerIn)

Klangbild 1
„Omnia tempus habent"
(Buch Kohelet)
Klangbild 2
Faust
(Johann Wolfgang v.Goethe)
Klangbild 3
Magister Ludi Josef Knecht
(H.Hesse „Das Glasperlenspiel")

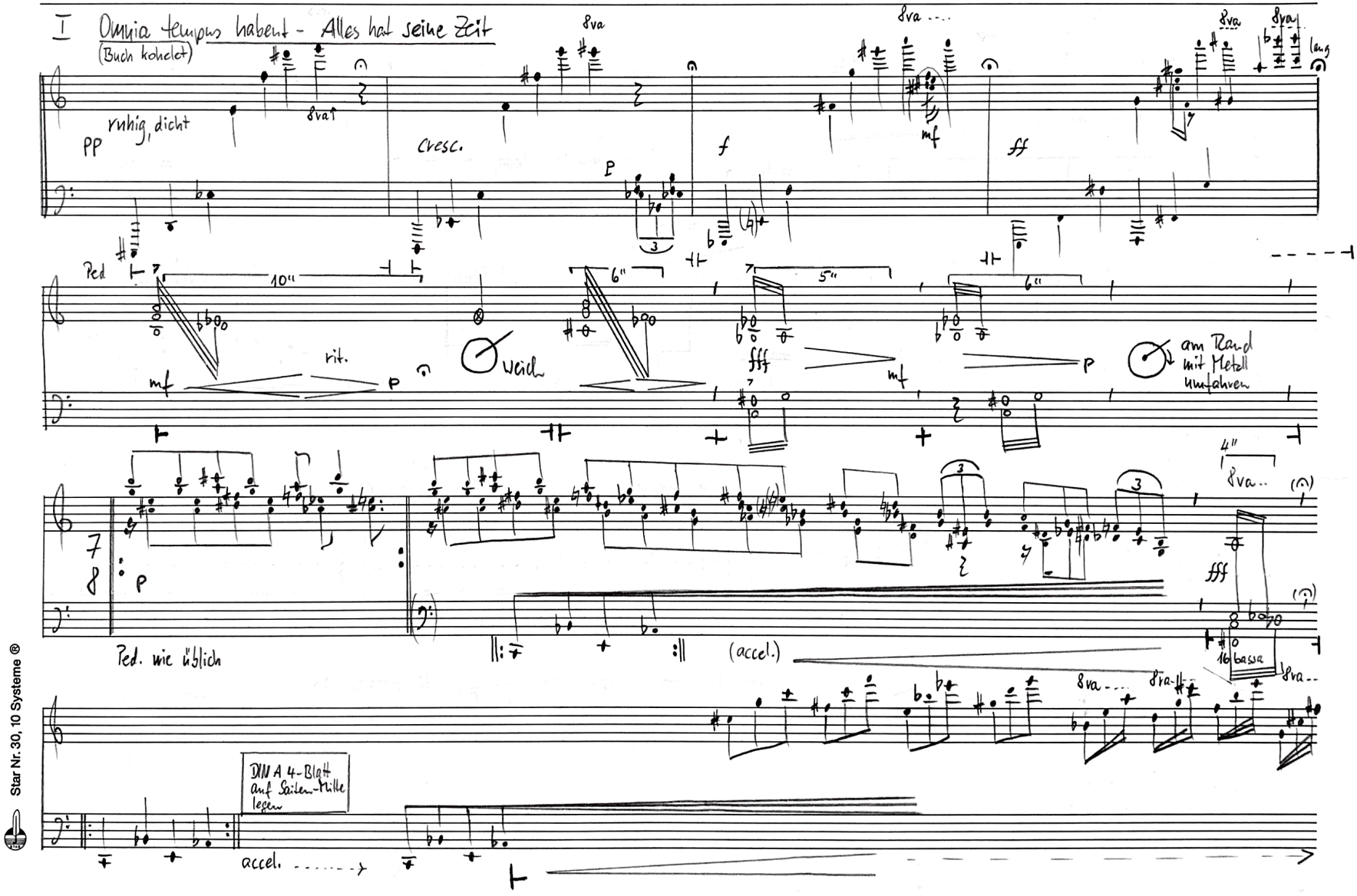
Instrumente:
Flügel
Tam Tam (ca 70 cm)
Woodblocks (5)
Doppelgong oder 2 Röhrenglocken (es', f'), oder Agogo-Bells
Rassel (Cabaza) groß
Cimbales antiques
Flexaton
Glasspiel, bzw. Metallwindspiel (ad lib.)
1 Dobaci (ad lib.)
- weicher Tam Tam-Schlägel, 2 harte Filzschlägel mit kleinem Kopf,
1 Schlägel mit Holzkopf, Holzstift, Metallstift, Papierblatt DIN A 4 –
Pedal an: , Pedal ab:



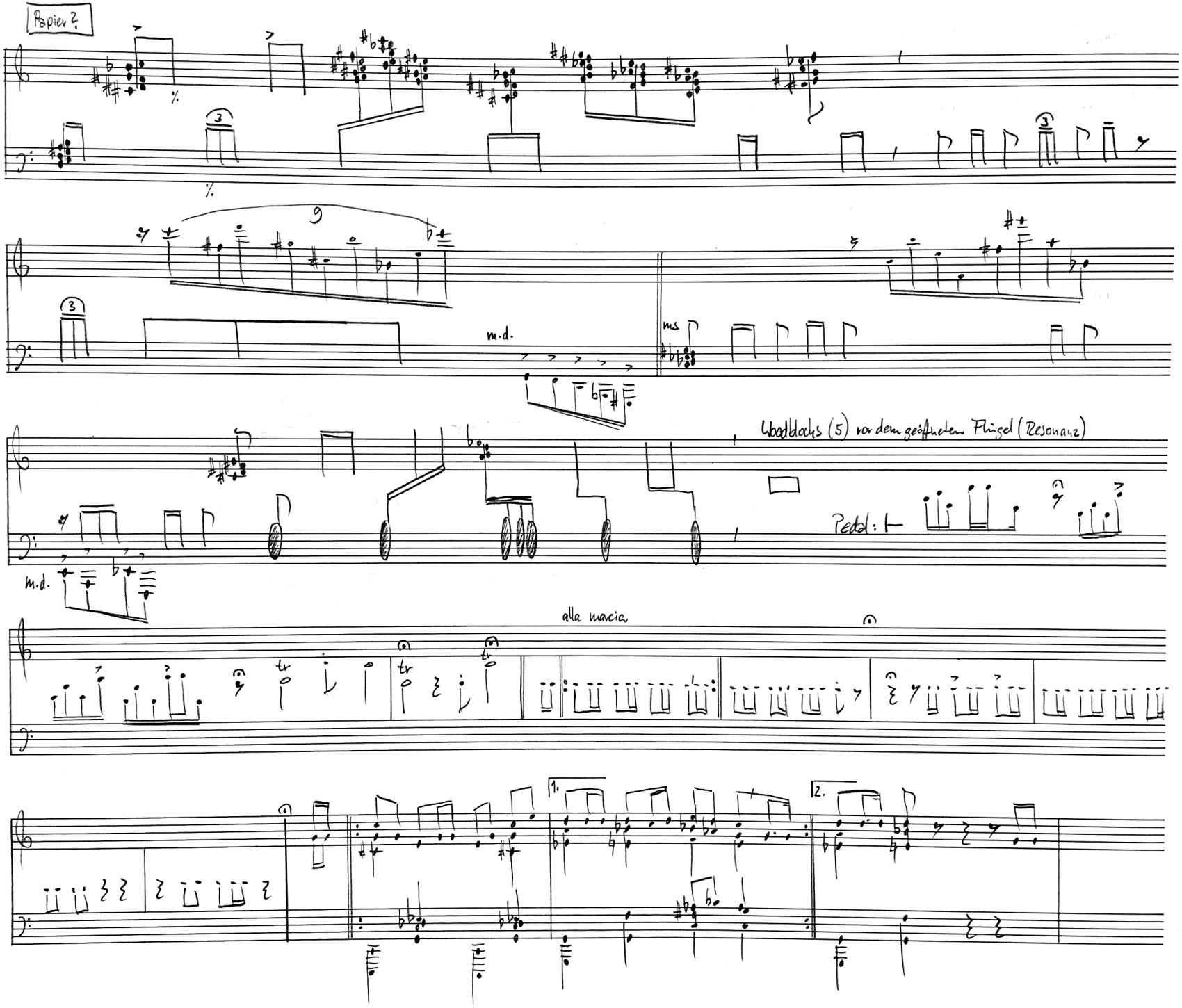
WWWW - Was wollen wir wissen?

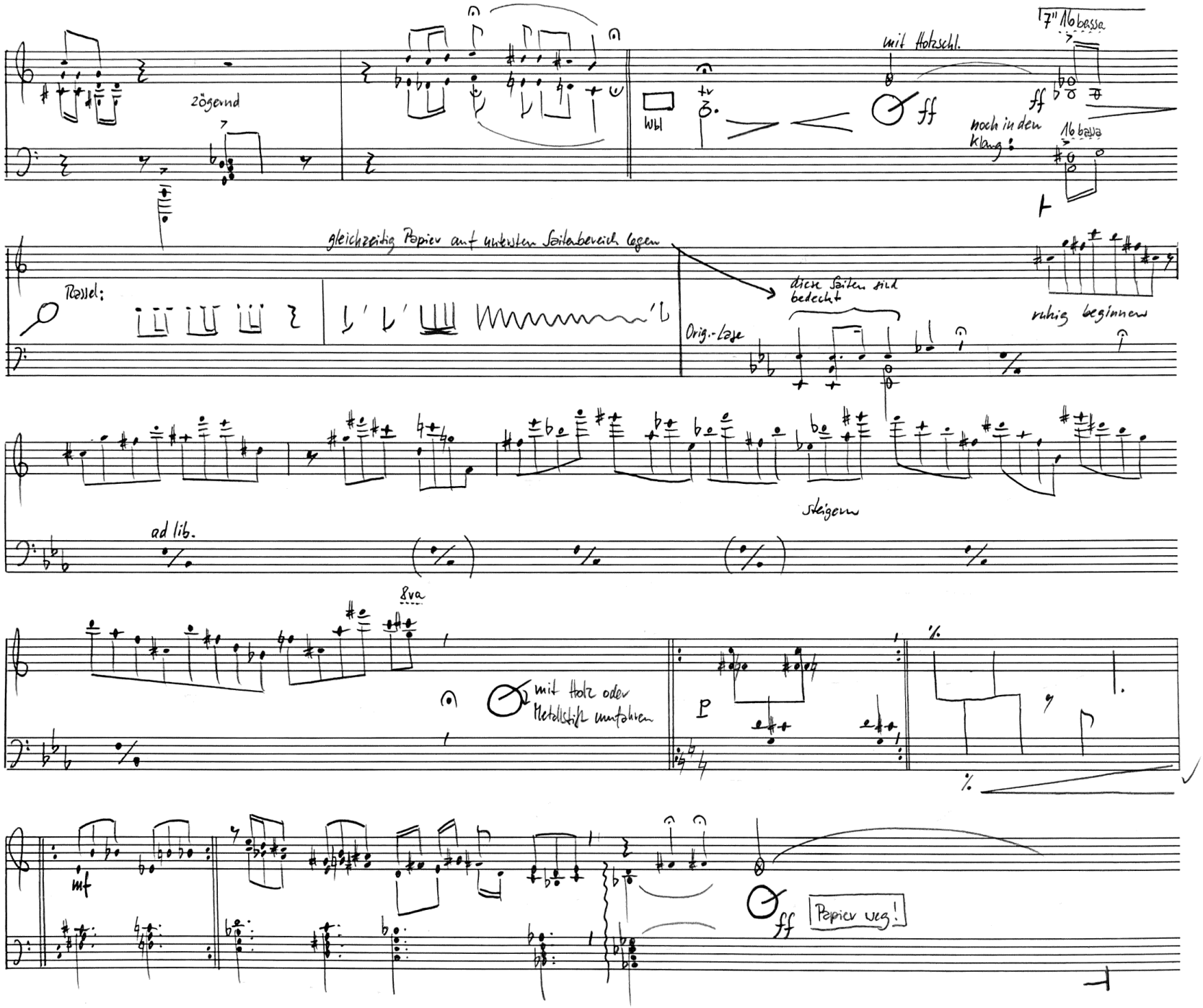
Willibald Bezler 2002

Triptychon für Klavier und Schlaginstrumente
(1 Spieler:in)



Star Nr. 30, 10 Systeme ®


Papier ?
m.d.
ms
Woodblocks (5) vor dem geöffneten Flügel (Resonanz)
Pedal: ↓
m.d.
alla marcia
1.
2.



Star Nr. 30, 10 Systeme ®

möglichst viel liegen lassen

noch in dem p-Klang von

p

s.o.

pp

16 bassa ..... Orig.

8va...

langsam

rit.

16 bassa ..... Orig.

8va 16va

weich!

verklingen lassen

II Faust
(J.W. v. Goethe)

bis Stillstand: ca. 60"

P langsam beginnen

accel.

rit.

immer langsamer

Ped: + + + + ...

rit.

rit

Ant. Cymb.

bei Stillstand:

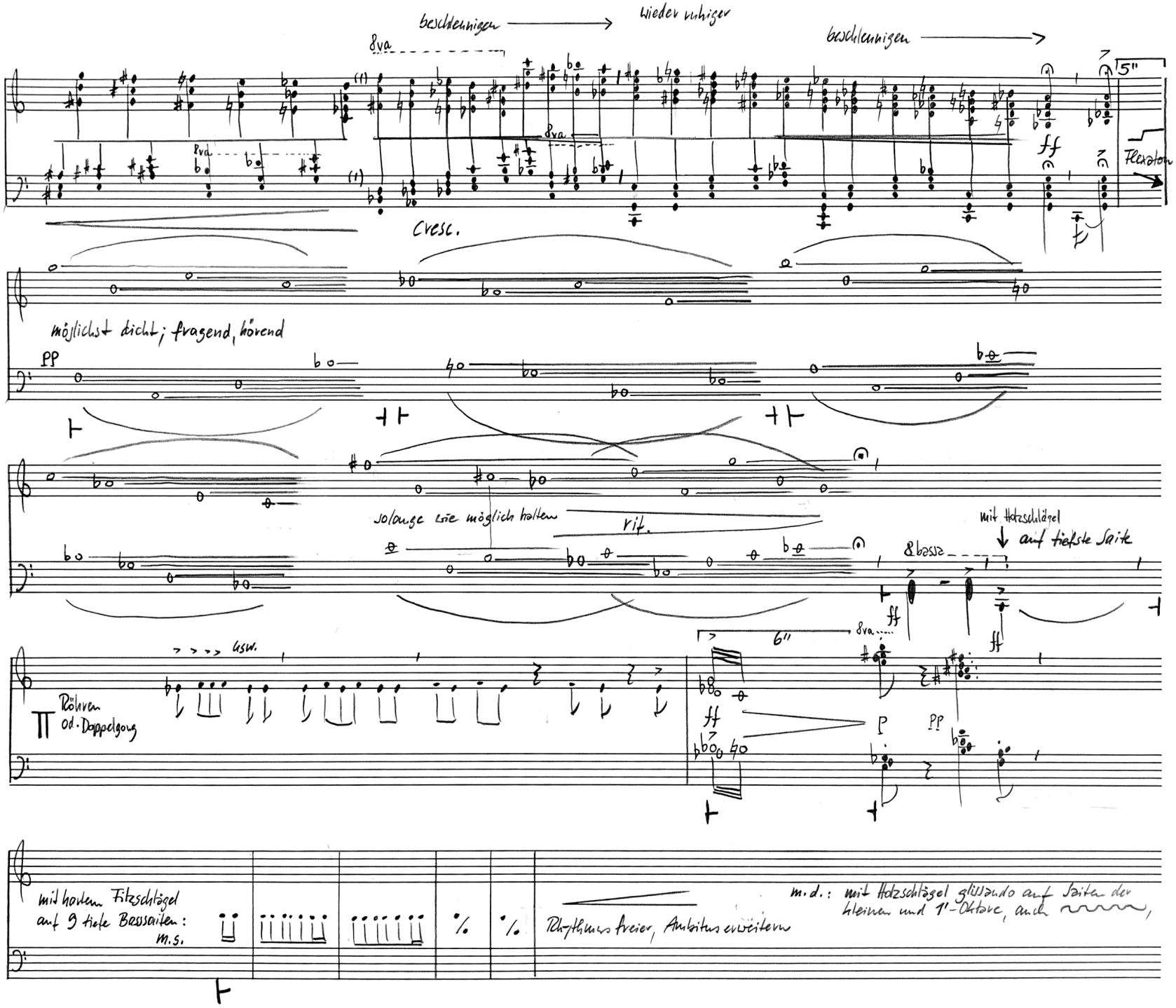
Ant. Zymb.

Rassel

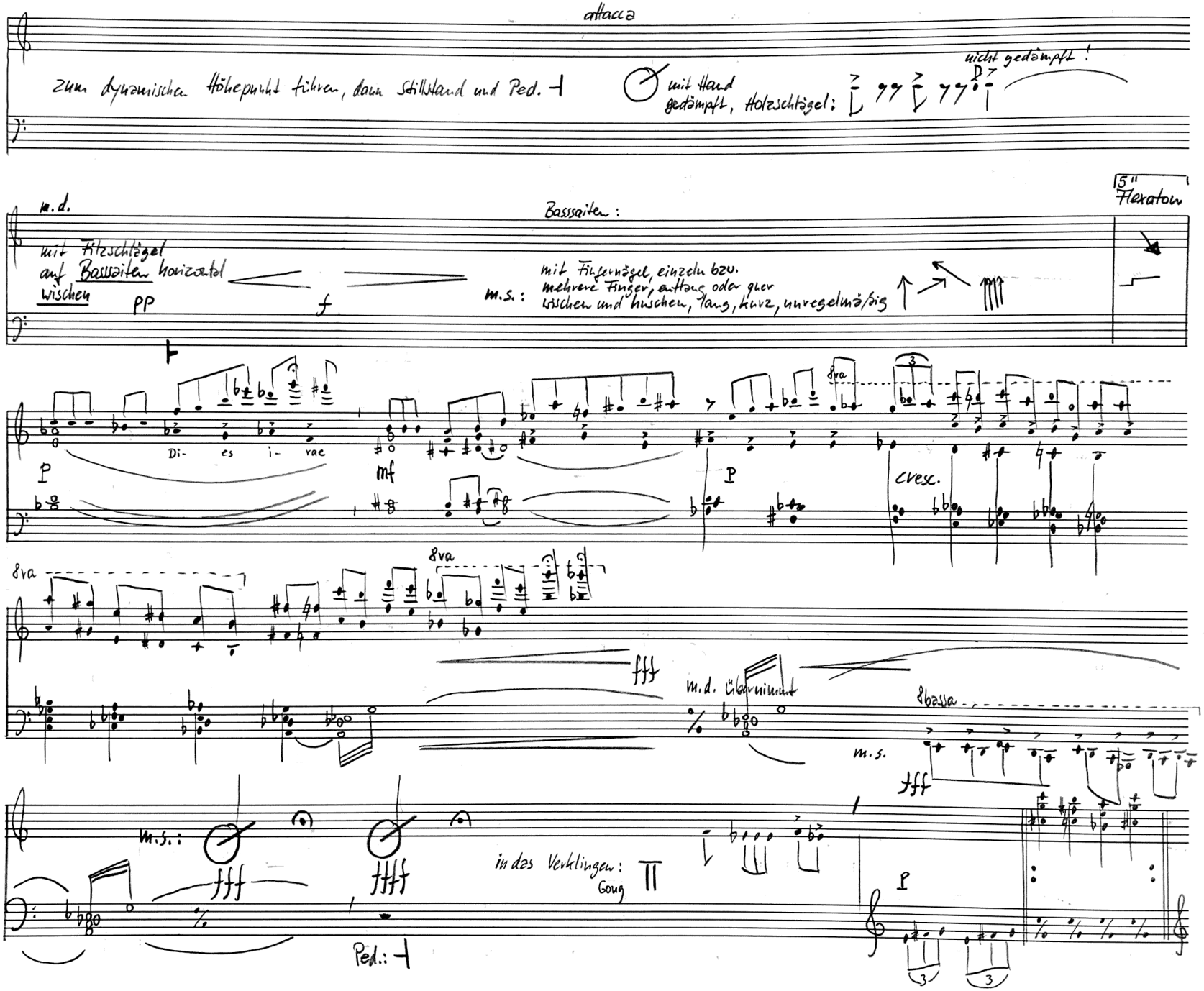
8va

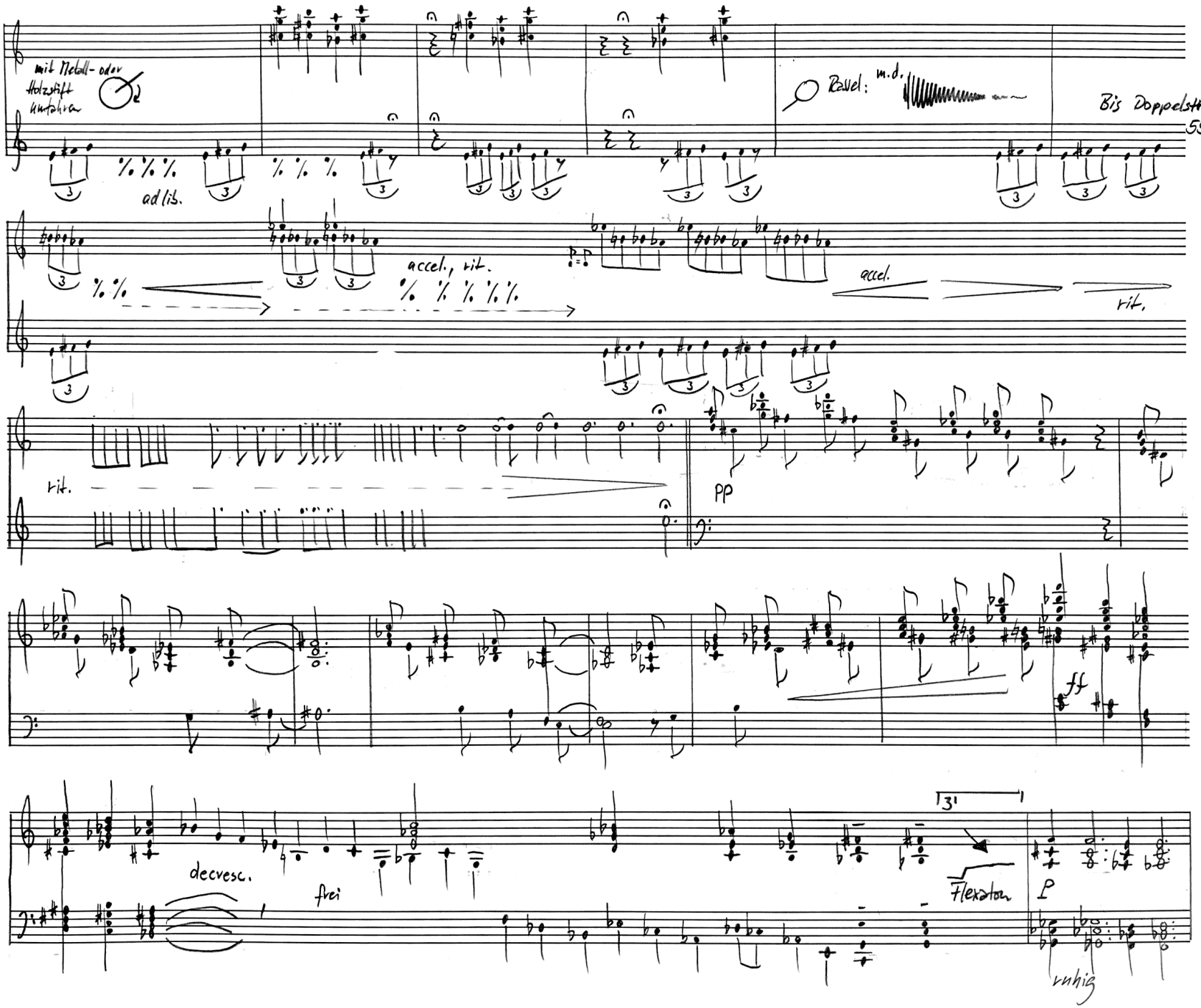
p

p

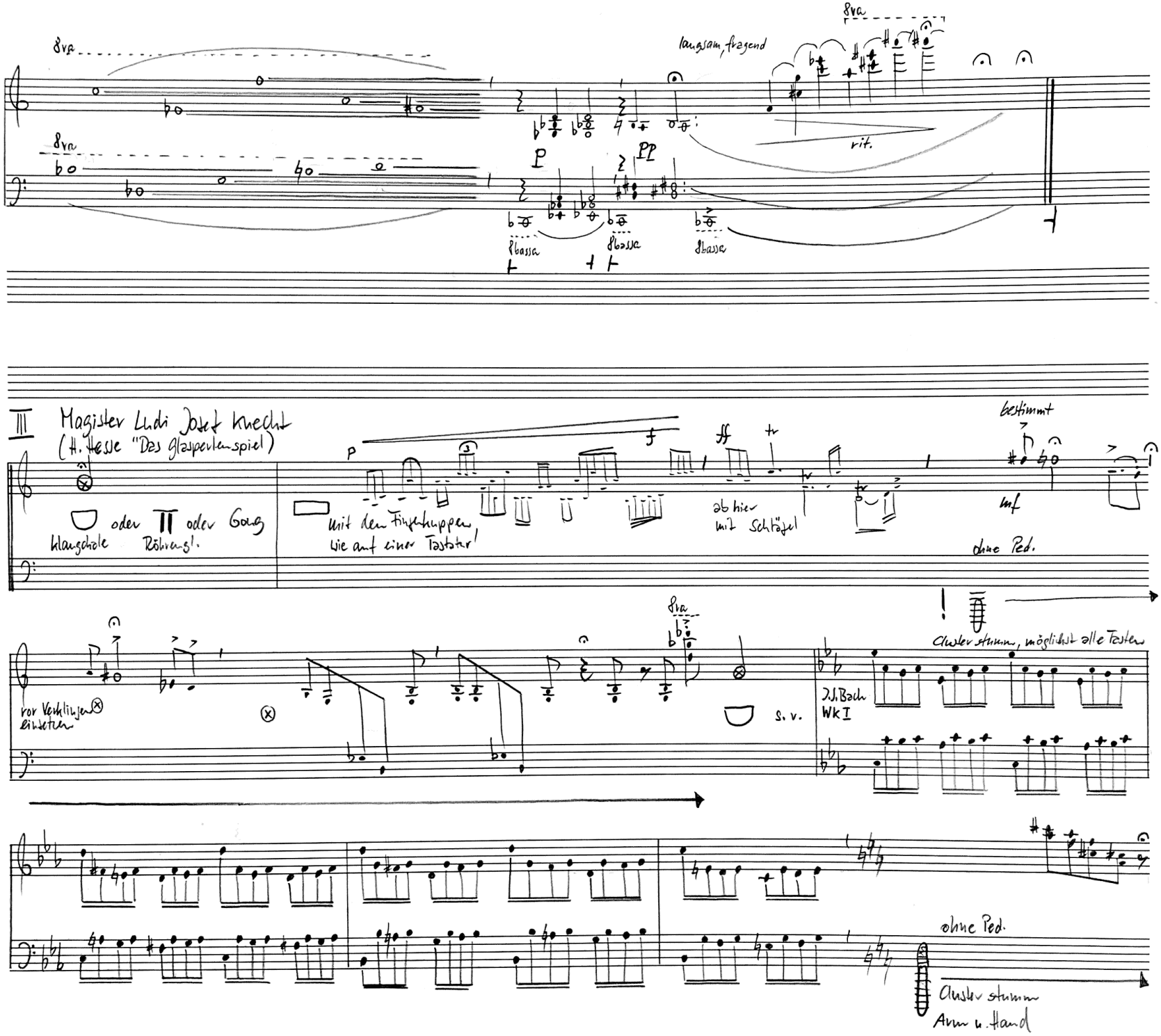


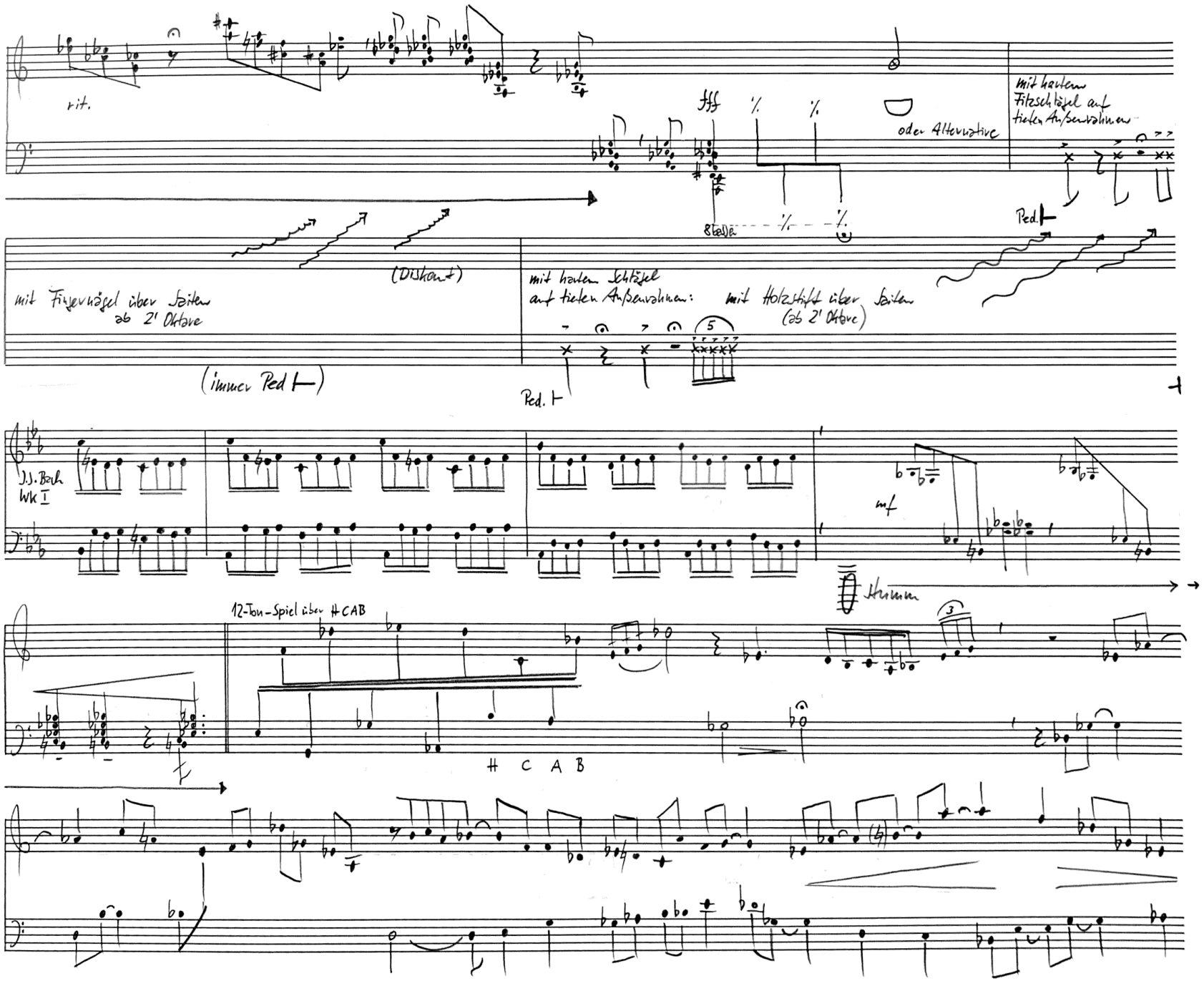
Star Nr. 30, 10 Systeme ®


attacca
zum dynamischen Höhepunkt führen, dann Stillstand und Ped.
mit Hand gedämpft, Holzschlägel:
nicht gedämpft!
m.d.
Basssaiten:
5" Flexaton
mit Filzschlägel auf Basssaiten horizontal wischen
pp
f
m.s.: mit Fingernägel, einzeln bzw. mehrere Finger, entlang oder quer wischen und huschen, lang, kurz, unregelmäßig
Di- es i- rae
p
mf
p
cresc.
8va
fff
m.d. übernimmt
8bassa
m.s.
fff
m.s.:
fff
ffff
in das Verklingen: Gong
Ped.:
p

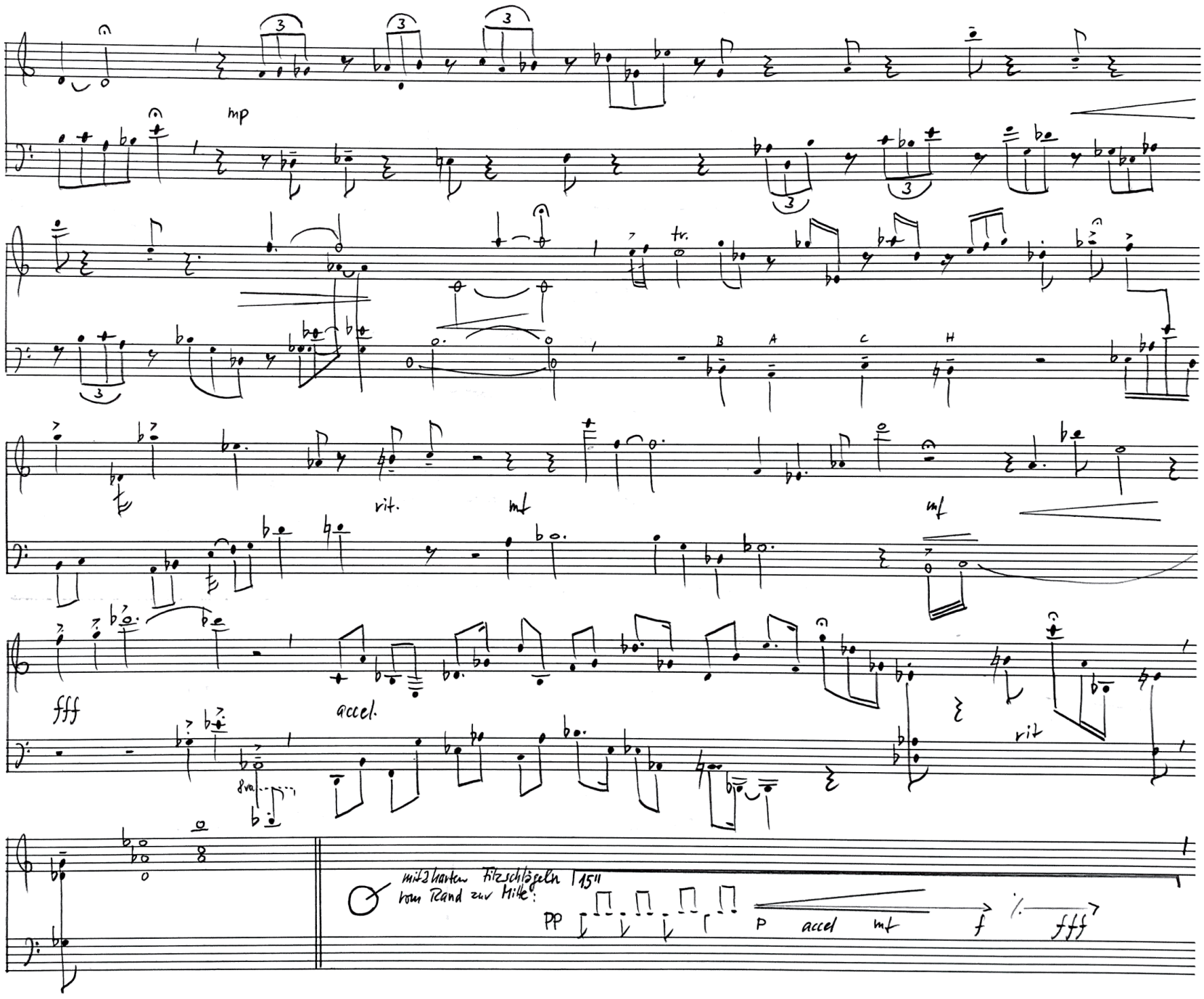


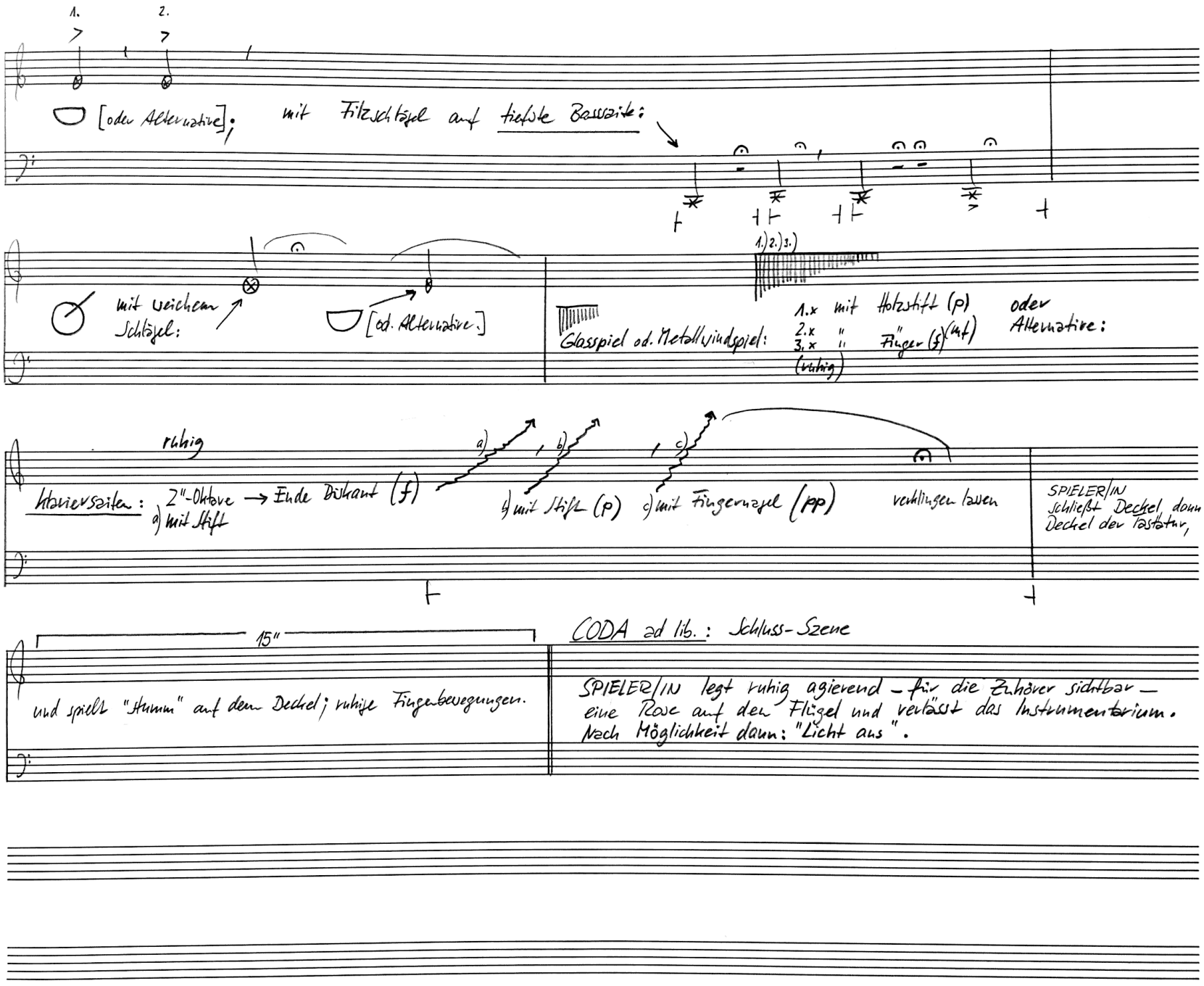
Star Nr. 30, 10 Systeme ®


8va
langsam, fragend
rit.
P
PP
8bassa
III
Magister Ludi Josef Knecht
(H. Hesse "Das Glasperlenspiel")
Klangschale
oder II oder Gong
Röhrengl.
mit den Fingerkuppen
wie auf einer Tastatur
ab hier
mit Schlägel
bestimmt
mf
ohne Ped.
vor Verklingen
einsetzen
s. v.
Cluster stumm, möglichst alle Tasten
J.S. Bach
WK I
ohne Ped.
Cluster stumm
Arm u. Hand



Star Nr. 30, 10 Systeme ®


mp
tr.
B A C H
rit.
mf
mf
fff
accel.
8va
rit
mit 2 harten Fitzschlägeln
vom Rand zur Mitte
PP
P accel mf f fff



Star Nr. 30, 10 Systeme ®